

**32. MEZINÁRODNÍ FESTIVAL ADVENTNÍ A VÁNOČNÍ HUDBY**

**S CENOU PETRA EBENA 2024**

**PRAVIDLA SOUTĚŽE**

**I.**

Pořadatelem festivalu je or-fea spol. s r.o., festivalová a organizační kancelář.

**Termín: 6.12 – 7.12.2024**

**II.**

Soutěž je otevřená pro kategorie:

**- dětské a mládežnické sbory do 18 let (včetně)**

**a) jednohlasé sbory (SSA or TTB)**

**b) smíšené sbory (SATB)**

**- smíšené komorní sbory dospělých do 24 zpěváků**

**- mužské a ženské komorní sbory dospělých do 24 zpěváků**

**- mužské a ženské sbory dospělých od 25 zpěváků**

**- smíšené sbory dospělých od 25 zpěváků**

V kategorii dětských s mládežnických sborů může maximálně 10% z počtu zpěváků ve souboru přesáhnout stanovený věkový limit.

Sbory jsou povinny v přihlášce uvést, do které ze soutěžních kategorií se přihlašují.

Jeden sbor se může **s odlišným soutěžním programem** přihlásit maximálně do 2 soutěžních kategorií, **v nichž vyhoví věkově nebo počtem zpěváků a druhem sboru propozicím soutěže.**

V případě, že se přihlásí větší počet sborů, vyhrazují si pořadatelé právo předběžného výběru s přihlédnutím k tomu, že jde o reprezentativní mezinárodní festival.

**UZÁVĚRKA PŘIHLÁŠEK JE 5.9.2024**

**III.**

Soutěžní program je zaměřen na **duchovní hudbu, převážně adventního a vánočního období.**

Celková délka soutěžního vystoupení je v kategorii dětské a mládežnické sbory maximálně **12 – 14 minut**, v ostatních kategoriích maximálně **14 – 16 minut** čistého času.

**Alespoň 1 skladba musí být provedena a cappella.**

**Program musí obsahovat alespoň 1 skladbu vzniklou po roce 1950.**

**Soutěžní program může v časovém limitu obsahovat maximálně 5 skladeb**.

Použití doprovodných nástrojů není v ostatních skladbách omezeno, k dispozici je klavír.

Zvláštní soutěž je určena sborům, které se ucházejí o **Cenu Petra Ebena**. Tyto sbory zařadí do soutěžního programu skladbu tohoto autora. Skladba Petra Ebena nemusí být duchovního charakteru, může být i světského charakteru, vokálně-instrumentální apod.

**IV.**

Tříčlenné poroty jsou složeny z mezinárodně uznávaných českých a zahraničních odborníků.

Kritéria hodnocení:

- technické provedení – hlasová kultura a pěvecká technika, intonace, rytmus

- interpretační kritéria – správné využití hudebně výrazových prostředků (dynamiky, tempa, agogiky, barvy), výstavba a frázování, stylovost interpretace, dramaturgie soutěžního vystoupení, stupeň obtížnosti

- celkový umělecký dojem – výrazové působení na posluchače, kontakt sboru se sbormistrem, zpěv zpaměti

Každý porotce hodnotí výkon sboru počtem 0 – 30 bodů. O celkovém výsledku rozhoduje průměrný počet bodů udělených všemi porotci. Rozhodnutí poroty je neodvolatelné.

Každý sbor obdrží od jednotlivých porotců písemné hodnocení svého soutěžního vystoupení ve formě hodnotitelského listu s uvedeným počtem bodů.

Na základě obdržených bodů budou sbory ve všech kategoriích zařazeny dle mezinárodních zvyklostí do zlatého, stříbrného, bronzového pásma a budou vyhlášeni vítězové jednotlivých kategorií a laureát festivalu.

**Hodnocení:**

Zlaté pásmo: 25 – 30 bodů

Stříbrné pásmo: 20 – 24,99 bodů

Bronzové pásmo: 15 – 19,99 bodů

Sbory, které získají méně než 15 bodů, nebudou zařazeny do pásma a obdrží pouze diplom za účast na festivalu.

Vítězem kategorie se může stát pouze sbor, který se umístil ve zlatém pásmu.

Cenu Petra Ebena získává sbor za nejlepší soutěžní interpretaci jeho skladby nezávisle na ostatních cenách.

Porota může dále udělit podle uvážení „zvláštní ceny“ (např. za nejlepší dirigentský výkon, za dramaturgii soutěžního vystoupení, za nejlepší provedení skladby vzniklé po roce 1950 apod.).

Sbory jsou povinny poskytnout porotě notový materiál soutěžních skladeb v trojím vyhotovení. Jeden výtisk zůstává v archivu festivalu.

**V.**

Vrcholem festivalu je soutěž o **Grand Prix**, do níž jsou nominovány vítězné **zlaté** sbory jednotlivých kategorií **(pokud vítěz kategorie nedosáhne umístění ve zlatém pásmu, do soutěže o G.P. nemůže být nominován).** Porota má právo doplnit počet účastníků soutěže o G.P. dalšími bodově nejvýše hodnocenými zlatými sbory z různých kategorií. Nejvýše se však této soutěže může zúčastnit **pět pěveckých sborů**.

Soutěžní program musí obsahovat dvě skladby podle vlastního výběru v celkové délce **do 7 minut**, z nichž alespoň jedna skladba nebyla provedena v soutěžní kategorii. Obě skladby musí být a cappella. Všechny sbory musí s případnou účastí v soutěži o Grand Prix počítat a mít připravený vhodný program.

Soutěž o Grand Prix hodnotí sedmičlenná mezinárodní porota podle kritérií uvedených v bodu IV.  Grand Prix získá sbor, který v tajném hlasování poroty obdrží nejvíce hlasů.

**Soutěž o Grand Prix** se uskuteční v rámci **závěrečného večera festivalu** v sobotu **7.12.2024.**

**VI.**

Festivalový poplatek pro každý sbor je 1.700,- Kč. Sbory, které jsou členy Unie českých pěveckých sborů mají 10% slevu.

Vrácení zaplaceného festivalového poplatku je možné při zrušení účasti sboru na festivalu nejpozději do 8.11.2024.