

25. MEZINÁRODNÍ FESTIVAL DECHOVÝCH HUDEB PRAHA 2024

SOUTĚŽNÍ ŘÁD

**I.**

**Pořadatelem soutěže** je OR-FEA spol. s r. o., festivalová a organizační kancelář, Černošická 851, Praha 5, tel.: 608508348, e-mail: info@or-fea.cz

**Termín: 21.6.-22.6.2024**

**II.**

**Odborná spolupráce** NIPOS- Artama Praha

**III.**

**Soutěž** je vypsána pro koncertní kategorii orchestrů harmonie a brass bandů v následujících třídách: **nižší třída**, **střední třída, vyšší třída a nejvyšší třída.**

1/ soutěže se mohou zúčastnit orchestry, které odpovídají běžnému mezinárodnímu standardu

2/ doba vystoupení pro orchestry **nižší třídy** je stanovena na **35 minut**, které obsahují maximálně 15 minut pódiovou zkoušku v sále bez přítomnosti poroty a 20 minut časového limitu na přednesení soutěžního programu(povinná skladba a další skladby odpovídající kategorii dle vlastního výběru). Celkový limit zahrnuje i příchod a odchod orchestru.

3/ doba vystoupení pro orchestry **střední třídy** je stanovena na **35 minut**, které obsahují maximálně 15 minut pódiovou zkoušku v sále bez přítomnosti poroty a 20 minut časového limitu na přednesení soutěžního programu(povinná skladba a další skladby odpovídající kategorii dle vlastního výběru). Celkový limit zahrnuje i příchod a odchod orchestru.

4/ doba vystoupení pro orchestry **vyšší třídy** je stanovena na **40 minut**, které obsahují maximálně 15 minut pódiovou zkoušku v sále bez přítomnosti poroty a 25 minut časového limitu na přednesení soutěžního programu(povinná skladba a další skladby odpovídající kategorii dle vlastního výběru). Celkový limit zahrnuje i příchod a odchod orchestru.

5/ doba vystoupení pro orchestry **nejvyšší třídy** je stanovena na **45 minut**, které obsahují maximálně 15 minut pódiovou zkoušku v sále bez přítomnosti poroty a 30 minut časového limitu na přednesení soutěžního programu (povinná skladba a další skladby odpovídající kategorii dle vlastního výběru).Celkový limit zahrnuje i příchod a odchod orchestru.

6/ V soutěžním programu nesmí být zpívaný repertoár skladby pro sólové nástroje. Díla z jiných stylů hudby (swing, blues, rock, populární hudba, atd.) nejsou povolena.

**IV.**

1/ přihlášky do soutěže je možné podat nejpozději do **30.3.2024**.

2**/ povinné skladby pro rok 2024:**

***Povinné skladby harmonie:***

**nižší třída:**

**Pavel Staněk - Řecká serenáda (Greek Serenade)**

Musikverlag Rundel

e-mail: info@rundel.de

<https://www.rundel.de/de/artikel/greek_serenade/MVSR2403>

**střední třída:**

**Vladimír Studnička - Ondrášův tanec (Andres Dance)**

Musikverlag Kliment Johann Kg

<https://kliment.at/detail.php?kat=2&artnr=9126520>

**vyšší třída:**

**Jaroslav Šíp – Prelude**

OR-FEA

info@or-fea.cz

**nejvyšší třída:**

**Pavel Staněk - Frýdlantská suita 1 a 2 (Frydlant suite 1 and 2)**

Musikverlag Rundel

e-mail: info@rundel.de

<https://www.rundel.de/de/artikel/frydlant_suite_teil_1/MVSR2445>

<https://www.rundel.de/de/artikel/frydlant_suite_teil_2/MVSR2464>

***Povinné skladby brass bandy:***

**střední třída:**

**Jacob de Haan - Diogenes**

publisher: *De Haske (Deutschland) GmbH*
Rotlaubstraße 6
D-79427 Eschbach
Tel. +49 (0)7634 550-0, Fax +49 (0)7634 550-155
E-Mail: verkauf@dehaske.de, [http://www.dehaske.com](http://www.dehaske.com/)

**vyšší třída:**

**Peter Graham - Renaissance**

publisher: *Salvationist Publishing & Supplies*66-78 Denington Road
Deningon Industrial Estate
Wellingborough
Northants
NN8 2QH
England
Telephone: +44 (0)1933 441807, Fax: +44 (0)1933 445415

[http://www.worldofbrass.com](http://www.worldofbrass.com/), worldofbrass@sp-s.co.uk

**nejvyšší třída:**

**Edward Gregson - Dances and Arias**

publisher: *Chester Music and Novello & Co*

Head Office
14-15 Berners Street
London
W1T 3LJ
*Tel:*  44 (0) 20 7612 7400, *Fax:*  44 (0) 20 7612 7545
*Email:* promotion@musicsales.co.uk, [http://www.chesternovello.com](http://www.chesternovello.com/)

Povinné skladby zajistí soutěžícím bezúplatně pořadatel.

3/ přihlášené orchestry zašlou svůj soutěžní program organizačnímu výboru (na adresu info@or-fea.cz) nejpozději do **15.4.2024** společně se stručnými údaji o orchestru, dirigentovi, případně sólistech. Předložené pořadí soutěžních skladeb nemůže být dodatečně měněno.

4/ zúčastněné orchestry přivezou s sebou na soutěž partitury (řídící hlasy) soutěžních skladeb (kromě skladby povinné) ve trojím vyhotovení **a odevzdají je porotě před svým soutěžním vystoupením.**

**V.**

Pořadí soutěžních vystoupení orchestrů bude losováno před zahájením festivalu komisí, jmenovanou organizačním výborem.

**VI.**

**Hodnocení soutěže:**

1/ výkony v soutěži bude hodnotit mezinárodní porota složená z předních odborníků dechové hudby, jmenovaná NIPOS-ARTAMA Praha.

2/ **Odborná porota bude hodnotit povinnou skladbu a volitelný program zvlášť, každé dle stanovených kritérií. Výsledný bodový zisk orchestru bude dán průměrem obou hodnocení. Volitelné skladby budou svým stupněm obtížnosti odpovídat dané soutěžní kategorii (třídě).**

3/ při hodnocení soutěžního výkonu se posuzují následující kritéria:

 - ladění

 - kvalita tónu a zvuku

 - frázování a artikulace

 - technické provedení

 - rytmické provedení/souhra

 - dynamika a vyrovnanost zvuku

 - prožití (procítění) stylu/interpretace

 - tempo

 - volba repertoáru s ohledem na vyspělost orchestru a zařazení do soutěžní třídy

 - celkový dojem (zvlášť dodržení časového limitu, posazení, příchod a odchod)

4/ výsledky soutěže sdělí porota po soutěži. Orchestr obdrží od jednotlivých porotců písemné stanovisko ve formě hodnotitelského listu. Porotou dosažené hodnocení je konečné a nelze jej zpochybnit.

5/ pokud jsou v kategorii méně než 2 orchestry nemůže být udělena cena „VÍTĚZ KATEGORIE“

**VII.**

Uděleným bodům budou přiděleny následující přívlastky.

90,01 – 100 bodů: výborný

80,01 – 90 bodů: velmi dobrý

70,01 – 80 bodů: dobrý

60,01 – 70 bodů: uspokojivý

60,00 bodů: zúčastnil se

Na základě obdržených bodů budou orchestry zařazeny do:

60,00 - 69,99 bodů bronzové pásmo

70,00 - 79,99 bodů stříbrné pásmo

80,00 - 89,99 bodů zlaté pásmo

90,00 - 100 bodů zlaté pásmo s vyznamenáním

**VIII.**

Na závěr festivalu při příležitosti vyhlašování výsledků bude hrána všemi zúčastněnými orchestry společná skladba. Tradičně je to pochod Františka Kmocha „Muziky, muziky“. Notový materiál je zajištěn pořadatelem. Pro soutěž bude pořadatelem zajištěno sezení, **dirigentský pult, notové stojánky a vybrané hudební nástroje (seznam bude zaslán v předstihu).**